

ÖVERENSKOMMELSE

mellan Teatrarnas Riksförbund (TR) och Sveriges Yrkesmusikerförbund (SYMF) resp Svenska Musikerförbundet (SMF) avseende riksavtalet för musiker, korister och repetitörer del I-IV respektive Radiokören.

1. **Omfattning**

Parterna träffar överenskommelse avseende riksavtalet för musiker, korister och repetitörer del I-IV inklusive Radiokören för perioden 1 juli 2001 - 30 juni 2004.

I denna överenskommelse överenskommer TR och SYMF resp SMF om följande:

Riksavtalet för musiker, korister och repetitörer jämte
Protokoll med övergångsbestämmelse i anledning av MBL
Arbetsmiljöavtal TR/PTK/SMF
Avtal om facklig förtroendeman
Avtal för Radiokören
Trygghetsavtalet TRS

prolongeras med nedanstående ändringar och tillägg för ovannämnda tid. Fr o m den 1 januari 2003 träder Arbetstidsavtal samt Kompetensutvecklingsavtal i kraft. För det fall att så ej sker äger part rätt att med en månads uppsägningstid till upphörande säga upp **2 Löner d)** i förevarande överenskommelse.

Vid utarbetandet av ett nytt arbetstidsavtal skall parterna ägna särskild uppmärksamhet åt planeringsfrågor samt de anställdas medinflytande i samband med utläggning av arbetstid. Detta förutsätter ett förtroendefullt samarbete i såväl etablerade som hittills oprövade former (partsgemensamma seminarier m m).

TR och SYMF samt SMF enas om att tillämpa vid varje tidpunkt gällande avtal mellan TR och Svenska Musikerförbundet avseende musiker vid teaterföretag (inklusive privatteatrarna) samt extra korister vid privatteatrarna och Länsmusikens och Svenska Rikskonserters frilansavtal.

2. **Löner**

a) Fr o m 1 juli 2001

Vid varje företag ställs ett utrymme om 2,8 % beräknat på respektive medlemmars månadslönesumma 2001-06-30 för tillsvidare- och spelårsanställda (undantag 1:e konsertmästare och alt konsertmästare och solocellist), till de lokala parternas förfogande för fördelning bland de i potten ingående musikerna, koristerna och repetitörerna.

Om lokalt ej annat överenskommes gäller härvid att en anställd efter lönerevisionen skall erhålla en höjning av månadslönen med minst 200 kr. För deltidsanställda, deltidstjänstlediga m fl proportioneras beloppet.

Lägstlönen (begynnelselön) för länsmusiker (del IV, grupp 2 = övriga musiker), repetitörer utan produktionsansvar (del III) samt musiker (del III § 7 mom 1) och utbildade korister (del III) likställs med lönen för musiker (del II och III a, grupp 3 = övriga musiker).

Avtalets lägstlöner höjs med 2,8 %. (se dock anm. punkt 4)

Övriga i avtalet inskrivna ersättningar utom restidsersättning och lönetillägg för instrument höjs med 2,8 %, om ej överenskommelse om inlösen träffas lokalt.

b) Fr o m 1 juli 2002

Vid varje företag ställs ett utrymme om 2,8 % beräknat på respektive medlemmars månadslönesumma 2002-06-30 för tillsvidare- och spelårsanställda (undantag 1:e konsertmästare och alt konsertmästare och solocellist), till de lokala parternas förfogande för fördelning bland de i potten ingående musikerna, koristerna och repetitörerna.

Om lokalt ej annat överenskommes gäller härvid att en anställd efter lönerevisionen skall erhålla en höjning av månadslönen med minst 400 kr. För deltidsanställda, deltidstjänstlediga m fl proportioneras beloppet.

Avtalets lägstlöner höjs med 2,8 %. (se dock anm. punkt 4)

Övriga i avtalet inskrivna ersättningar utom restidsersättning och lönetillägg för instrument höjs med 2,8 %, om ej överenskommelse om inlösen träffas lokalt.

Restidsersättning höjs till 60 kronor.

c) Fr o m 1 juli 2003

Vid varje företag ställs ett utrymme om 2,8 % beräknat på respektive medlemmars månadslönesumma 2003-06-30 för tillsvidare- och spelårsanställda (undantag 1:e konsertmästare och alt konsertmästare och solocellist), till de lokala parternas förfogande för fördelning bland de i potten ingående musikerna, koristerna och repetitörerna.

Om lokalt ej annat överenskommes gäller härvid att en anställd efter lönerevisionen skall erhålla en höjning av månadslönen med minst 400 kr. För deltidsanställda, deltidstjänstlediga m fl proportioneras beloppet.

Avtalets lägstlöner för övriga höjs med 2,8 %. (se dock anm. punkt 4)

Övriga i avtalet inskrivna ersättningar utom restidsersättning och lönetillägg för instrument höjs med 2,8 %, om ej överenskommelse om inlösen träffas lokalt.

d) Fr o m 1 juli 2003

Till följd av införandet av nya arbetstidsregler ställs vid varje företag ett särskilt löneutrymme om 2,0 % beräknat på respektive medlemmars månadslönesumma 2003-06-30 för tillsvidare och spelårsanställda (undantag 1:e konsertmästare och alt konsertmästare och solocellist), till de lokala parternas förfogande för fördelning bland de i potten ingående musikerna, koristerna och repetitörerna. Härvid bör särskild hänsyn tas till personal som mer direkt berörs av nya arbetstidsregler. Utrymmet må även av de lokala parterna användas för riktade insatser av annat slag.

Anmärkningar till punkt 2 a), b), c) och d)

1. Enbart fast månadslön (exklusive fasta tillägg) ingår i månadslönesumman.
2. Denna punkt omfattar ej SPV pensionärer.
3. Från det av parterna ovan fastställda utrymmet skall vid lokal förhandling även avräknas i detta avtal ianspråktaget utrymme för generella lägstlönehöjningar liksom uppflyttning/uppräknings enligt löneplan.
4. För att åstadkomma en jämnare löneutveckling över tiden är parterna ense om en successiv avveckling av det s k 20-årssteget. Fr o m den 1 juli 2001 och för framtiden sker ingen uppräknings av i avtalet angivna löner efter 20 års tjänstgöring.
5. Ett viktigt inslag i lönesystemet är att detta ger möjlighet till hänsynstagande till berörda företags olika förutsättningar och lokala prioriteringar.

3. Allmänna bestämmelser

Riksavtalets bestämmelser ses över redaktionellt. De centrala parterna fortsätter arbetet med en översyn av löneplaner för musiker och korister.

Parterna skall i en gemensam arbetsgrupp se över avtalets lönebegrepp och definitioner. Arbetet skall bedrivas skyndsamt med ambitionen att vara avslutat senast den 31 december 2003.

Arbetstids- och Kompetensutvecklingsavtal

Parterna är överens om att tillsätta en arbetsgrupp med uppgift att utarbeta förslag till arbetstids- samt kompetensutvecklingsavtal. Arbetet skall bedrivas skyndsamt.

Pensioner

Parterna är överens om att tillsammans med Teaterförbundet m fl se över möjligheterna att helt eller delvis åstadkomma en kollektivavtalsreglering av pensionsvillkoren inom avtalsområdet.

Stockholm den 23 april 2002

TR

SYMF

SMF

Del I

§ 3 Anställning

Mom 1 tillföres ”projektanställning”

Mom 5 ändras enligt följande:

Mom 5 Uppsägning

Utgår och ersätts med följande nya lydelse

”För både arbetsgivare och arbetstagare gäller vid tillsvidareanställning en minsta uppsägningstid av sex månader.

Anställning som icke löper tillsvidare eller provtjänstgöring upphör vid kontraktstidens slut, om icke överenskommelse om prolongation träffas.”

Protokollsanteckning 1, 1 st

Arbetsgivaren får medge, att anställning upphör utan att den anställda iakttar gällande uppsägningstid.

Protokollsanteckning 2

Har anställd, som sagts upp på grund av arbetsbrist, vid uppsägningen uppnått 55 års ålder och då har 10 års sammanhängande anställningstid skall enligt detta avtal gällande uppsägningstid förlängas med sex månader.

Mom 12 Varsel m m Överläggningsrätt ändras enligt följande:

Konsekvensändringar i anledning av ändring i mom 5 utarbetas gemensamt.

Bestämmelserna i §§ 15-17, 28, 30-32 Lagen om anställningsskydd ersättes med..... samt anställningskontraktets bestämmelser.

§ 4 PRIMÄRANVÄNDNING (ANVÄNDNING REGLERAD I DETTA AVTAL) AV UPPHOVSRÄTTSLIGT SKYDDANDE

- TR önskar behandla fråga om bl a internet samt en allmän översyn av bestämmelserna § 4 och 5. (Se Del I § 4 mom 11 Tillkommande inspelningar)

§ 6 LÖNETILLÄGG FÖR INSTRUMENT

(gäller ej del III)

Musiker är skyldig att själv hålla sig med huvudinstrument samt att stå för kostnaderna för strängar, tagel och rör och annat motsvarande förbrukningsmaterial. Vidare är musiker skyldig att stå för kostnader för underhåll, reparation och försäkring.

Arbetsgivaren utbetalar särskilt lönetillägg enligt nedanstående tabell till musiker som uppbär månadslön och som är skyldig att hålla sig med huvudinstrument. Därutöver skall musiker

erhålla särskilt lönetillägg enligt individuell eller lokal överenskommelse för försäkringskostnader.

Tabellen får följande lydelse fr o m 1.7.2001:

Tabell för lönetillägg för instrumentinnehav (Beloppen baseras på 10,28% ränta)					
Stråk – Ersättningstid	A		B		C
Stråkinstrument Inklusive stråkar	Lönetillägg för an- Skaffning per år och 1.000 kr marknads- Värde 1)		Högsta marknads- värde som berättigar till ersättning 1) 6)		Lönetillägg för underhåll/förbrukning per år
	Huvudregel 4)	Övergångs- Regel 5)	Instrument inköpta före 20010701	Instrument inköpta efter 20010630	
Violin	52:-	36:-	400.000:-	500.000:-	8.616:-
Viola	52:-	36:-	400.000:-	500.000:-	9.123:-
Cello	52:-	36:-	400.000:-	500.000:-	9.833:-
Kontrabas 2) 3)	52:-	36:-	400.000:-	500.000:-	9.833:-

Ersättningstid Antal år	A	B	C
	Lönetillägg för anskaffning per år och 1.000 kr marknadsvärde/inköpspris 1)	Högsta marknadsvärde/inköpspris som berättigar till ersättning 1)	Lönetillägg för underhåll/förbrukning per år
Flöjt 12	96:-	90.000:-	3.041:-
Oboe 7	143:-	80.000:-	12.000:-
Engelskt Horn 10	109:-	100.000:-	10.000:-
Klarinett (par) 10	109:-	70.000:-	9.123:-
Fagott 25	61:-	250.000:-	14.000:-
Sopransaxofon 15	82:-	36.000:-	9.123:-
Altsaxofon 15	82:-	35.000:-	9.123:-
Tenorsaxofon 15	82:-	40.000:-	11.500:-
Barytonsaxofon 15	82:-	70.000:-	13.000:-
Horn 10	109:-	75.000:-	1.521:-
Trumpet (par) 7	143:-	50.000:-	3.041:-
Trombon 7	143:-	45.000:-	1.521:-
Bastrombon 7	143:-	60.000:-	1.521:-
Euphonium 10	109:-	60.000:-	1.521:-
Tuba 13	90:-	120.000:-	1.723:-
Harpa 3) 30	56:-	200.000:-	5.069:-
Flygel 3) 50	45:-	150.000:-	3.041:-
Piano 3) 25	61:-	50.000:-	2.534:-
Pukor 3) 30	56:-	100.000:-	1.216:-
Slagverk 3) 30	56:-	100.000:-	1.216:-
Trumset 7	143:-	70.000:-	7.800:-

Not 1

Vid fastställande av värdet för instrument gäller marknadsvärdet.

Not 2

Högsta ersättningsberättigade värde för egen kontrabas för hemmabruk, då arbetsgivaren tillhandahåller podiebas av tillfredsställande kvalitet, sätts till 175.000 kronor oavsett värde.

Not 3

Ersättning utgår endast till musiker som faktiskt håller sig med eget instrument trots att podieinstrument i regel tillhandahålles av arbetsgivaren.

Not 4 Huvudregel (stråk)

För stråkmusiker enligt protokollsanteckningar 1. Stråkinstrument, för vilket gäller begränsad ersättningstid om 15 år beräknas lönetillägg till 50 kronor (Stapel A) räknat fr o m 1 juli 1999.

Not 5 Övergångsregel (stråk)

För stråkmusiker enligt övergångsbestämmelser (Stapel A) gäller oförändrat 35 kronor (beloppet baserat på 9.95% ränta).

Övergångsregeln har följande lydelse:

För tillsvidare anställd musiker (anställd 1998-06-30) vid till TR anslutet företag, utgår ersättning utan tidsgräns på 15 år, för det instrumentinnehav och det värde som gällde nämnda dag. Detta gäller så länge musikern kvarstår i anställning vid samma företag. (Se övergångsbestämmelse del I § 6 protokollsanteckning 1. Stråkinstrument).

Protokollsanteckning 1

Ersättning, som utgår för högst ett huvudinstrument per musiker, utbetalas månadsvis. Utomhusinstrument tillhandahålles av arbetsgivaren enligt praxis.

Protokollsanteckning 2

Eventuell tjänsteresa i samband med reparation av instrument bekostas efter överenskommelse av arbetsgivaren.

Ny not 6 tillföres**Takbelopp/stråk i instrumentersättningen**

Högsta belopp för ersättning höjs till 500 000 enl. avtalets villkor. Det nya beloppet gäller fr o m den 1 juli 2001 vid nyanställning och nyanskaffning/byte av instrument.

Protokollets anteckning 1

Instrument och stråkar som berättigar till ersättning enligt avtal skall stadigvarande användas i tjänsten.

Protokollsanteckning 2

Musiker är vid tjänstgöring inomhus skyldig att spela på sitt bästa instrument”.

Tillämpningsanvisningar för lönetillägg för instrument

Nedsättning av tjänstgöring för annat skäl än sjukdom, havandeskap

O.S.V.....

Sakkunniga kan ge utlåtande

(Ny text enligt följande:)

Parterna skall under avtalstiden utse sakkunniga för beslut i tolkningstvister samt rekommendationer i andra frågor.

Anmärkning för Folkoperan

Utgår.

§ 7**OBEKVÄM ARBETSTID – MUSIKER, KORIST OCH REPETITÖR**

Protokollsanteckningar

Punkt 1 utgår

§ 19

Protokollsanteckningar

1 och 2 utgår

Protokollsanteckning

Utgår.

Del II

Orkesterföretag

FÖRTECKNING

Över orkesterföretag under kollektivt riksavtal mellan Teatrarnas Riksförbund, Sveriges Yrkesmusikerförbund och SMF vad avser tillsvidareanställda musiker och tillfälligt anställda musiker. (Orkesterföretagen)

Förteckningen får följande förändring:
Stiftelsen Musik i Uppland, Uppsala
Smålands Musik- och Teater, Jönköping

§ 1

TJÄNSTGÖRINGSSKYLDIGHET M M TILLSVIDAREANSTÄLLDA MUSIKER

Andra stycket får följande ändring:

Musiker är ej skyldig att utan särskild ersättning tjänstgöra i kammarmusikensembler i enkel besättning om icke annat överenskommes. För musiker anställda vid Stiftelsen Musik för Örebro län för Svenska Kammarorkestern, Sundsvalls Kammarorkester, Stiftelsen Musik i Uppland, Västmanlandsmusiken (Västerås Sinfonietta), Smålands Musik- och Teater, Jönköping, Stiftelsen Musik i Kronoberg (Musica Vitae) och Stiftelsen Länsmusiken i Kalmar gäller dock, att så länge orkestern till sin karaktär och numerär är att betrakta som kammarorkester, även skyldighet till dylik medverkan föreligger. Ersättning härför är inkluderad i lönen.

§ 3

LÖNER**TILLSVIDARE OCH TILLFÄLLIGT ANSTÄLLDA MUSIKER****Mom 1 Tillsvidareanställda musiker**

Löner utgår enligt löneplan.

Löneplanen flyttas hit och får följande lydelse:

Löneplaner

1:e och alt 1:e konsertmästare samt solocellist enligt personlig uppgörelse.

1 = Stämledare, alt solocellist och 2:e konsertmästare.

	1.7.2001	1.7.2002	1.7.2003
Lägst lön			
Efter 20 år			

2 = alt stämledare, 3:e konsertmästare.

	1.7.2001	1.7.2002	1.7.2003
Lägst lön			
Efter 20 år			

3 = övriga musiker

	1.7.2001	1.7.2002	1.7.2003
Lägst lön			
Efter 20 år			

I lägstlön ingår endast grundlön (exklusive fasta tillägg) med ansvar för huvudinstrument.

Rotation inom stråkstämmor m m

Stråkmusiker har skyldighet till rotation inom respektive stämma upp t o m 1:a pult (2:a stol).

Administrativa åtaganden

För administrativa uppgifter såsom ensembleledare, producent, information o s v skall avtalas individuellt om särskild ersättning, som utgår under förordnandetiden. När förordnandet upphör kan överenskommelse träffas om eventuell avtrappning av tillägg (vid mer långvariga förordnanden).

Anmärkning

Vid löneinplacering äger musiker tillgodoräkna sig tjänstgöring i annan professionell orkester eller ensemble eller i annan verksamhet som av de lokala parterna bedöms som likvärdig.

*Protokollsanteckning**Scenmusik*

Lönerna enligt detta avtal inkluderar ersättning vid ev. förekommande kostym och mask samt utgår även om musik exekveras från scen.

Anmärkning

Parterna är överens om att musik som utförts bakom scen ej är att betraktas som scenmusik.

§ 5 Biinstrument (ny lydelse fr o m 1.7.2002)

Musikers skyldighet att traktera biinstrument regleras i kontrakt. Då ersättning för trakterande ej regleras i kontrakt av biinstrument utgår ersättning per konsert, föreställning respektive inspelat program med:

- a) för biinstrument inom egen instrumentgrupp med lägst (103 kr – uppräknas)
- b) dock för altflöjt, oboe d'amore, basoboe, kontrabasklarinett, bassetthorn, wagnertuba, piccolatrumpet, bastrumpet, kontrabasbasun samt cimbasso med lägst (308 kr uppräknas)
- c) för övriga biinstrument utgår ersättning enligt individuell överenskommelse

Protokollsanteckning 1

Införes även i del III a § 5 och även i del IV § 5 och ersätter motsvarande bestämmelser.

Del III

Musiker vid teaterföretag

FÖRTECKNING

över teaterföretag lydande under kollektivt riksavtal mellan Teatrarnas Riksförbund, Sveriges Yrkesmusikerförbund och SMF vad avser musiker och repetitörer vid nedannämnda teatrar anslutna till Teatrarnas Riksförbund och korister vid privatteatrarna.

Förteckningen tillföres:
Power Art AB, Göteborg

I övrigt ses förteckningens företag över i samband med utredigeringen.

Repetitörer och tillsvidareanställda korister

FÖRTECKNING

Över musikföretag lydande under kollektivt riksavtal mellan Teatrarnas Riksförbund, Sveriges Yrkesmusikerförbund och SMF vad avser repetitörer och tillsvidareanställda korister

Förteckningen får följande ändring:
Stiftelsen Västerbottensmusiken (Norrlandsoperan), Umeå ändras till Västerbottensmusiken AB (Norrlandsoperan) Umeå.

§ 4 LÖNEPLAN avseende TILLSVIDAREANSTÄLLDA OCH EXTRA KORISTER

Får följande nya lydelse:

Mom 1 Månadslön

	1.7.2001	1.7.2002	1.7.2003
Lägst lön			

Med operahögskola, musikhögskola eller motsvarande eller fem års yrkesverksamhet vid professionell musikteaterinstitution:

	1.7.2001	1.7.2002	1.7.2003
Lägst lön			
Efter 20 år			

I lägstlön ingår endast grundlön (exklusive fasta tillägg).

Administrativa åtaganden (oförändrad)

Mom 2 Ersättning för solistmedverkan (ny lydelse fr o m 1.7.2002)

Ersättning för solistmedverkan, utöver lokalt inlösta ersättningar, utges enligt särskild överenskommelse.

Anmärkning för Folkoperan

Utgår.

Mom 5 Extra korister

.....i förekommande fall fasta ersättningar för ob-tillägg, radio etc.....och fonogram

Anmärkning

Lokal överenskommelse vid Folkoperan gäller. (Nuvarande § 2 mom 2 Daganställda korister).

Utgår.

Anmärkning för Folkoperan

Utgår.

§7 mom 1 Månadslön för musiker

1.7.2001

1.7.2002

1.7.2003

Lägst lön

§ 7 mom 8 Korister vid teaterföretag

1.7.2001

1.7.2002

1.7.2003

Lägst lön

Med operahögskola, musikhögskola eller motsvarande eller fem års yrkesverksamhet vid professionell musikteaterinstitution:

1.7.2001

1.7.2002

1.7.2003

Lägst lön

Föreställning och repetitioner e t c.....

Del III a

Tillsvidareanställda musiker

FÖRTECKNING

över musikteaterföretag lydande under kollektivt riksavtal mellan Teatrarnas Riksförbund, Sveriges Yrkesmusikerförbund och SMF vad avser tillsvidareanställda musiker.

Kungl Operan AB, Stockholm
GöteborgsOperan, Göteborg
Malmö Musikteater AB, Malmö

Stiftelsen Västerbottensmusiken (Norrlandsoperan), Umeå,
ändras till Västerbottensmusiken AB (Norrlandsoperan), Umeå.

Värmlands Teater- och Musikstiftelse, Karlstad
Stiftelsen Drottningholms Teatermuseum, Stockholm
Folkoperan AB, Stockholm

§ 3 LÖNER

TILLSVIDARE OCH TILLFÄLLIGT ANSTÄLLDA MUSIKER

Mom 1 Tillsvidareanställda musiker

Löner utgår enligt löneplan, som flyttas hit och får följande nya lydelse:

LÖNEPLAN

(tillsvidareanställda musiker)

1:e och alt 1:e konsertmästare samt solocellist enligt personlig uppgörelse.

1 = Stämledare, alt solocellist och 2:e konsertmästare.

	1.7.2001	1.7.2002	1.7.2003
Lägst lön			
Efter 20 år			

2 = Alt stämledare, 3:e konsertmästare

	1.7.2001	1.7.2002	1.7.2003
Lägst lön			
Efter 20 år			

3 = Övriga musiker

	1.7.2001	1.7.2002	1.7.2003
Lägst lön			
Efter 20 år			

I lägstlön ingår endast grundlön (exklusive fasta tillägg) med ansvar för huvudinstrument.

Rotation inom stråkstämmor m m

Stråkmusiker har skyldighet till rotation inom respektive stråkstämman upp till första pult (2:a stol).

Administrativa åtaganden

För administrativa uppgifter såsom ensembleledare, producent, information osv skall avtalas individuellt om särskild ersättning, som utgår under förordnandetiden. När förordnandet upphör kan överenskommelse träffas om eventuell avtrappning av tillägg (vid mer långvariga förordnanden).

Anmärkning

Vid löneinplacering äger musiker tillgodoräkna sig tjänstgöring i annan professionell orkester eller ensemble eller i annan verksamhet som av de lokala parterna bedöms som likvärdig.

Protokollsanteckningar

1 Scenmusik

Lönerna enligt detta avtal inkluderar ersättning vid ev. förekommande kostym och mask samt utgår även om musik exekveras från scen.

Musiker vid Kungl Operan, GöteborgsOperan, Malmö Musikteaters orkester, Norrlandsoperan, Värmlands Teater- och Musikstiftelse samt Folkoperan) erhåller dock särskild ersättning för scenmusik med kr X från och med 1.7.2001 och med kr X från och med 1.7.2002 per helaftonsforeställning samt med X kr från och med 1.7.2003. Särskild ersättning för scenmusik utgår ej till musiker som engageras enbart för scenmusik.

Anmärkning

Parterna är överens om att musik som utförts bakom scen ej är att betraktas som scenmusik.

2 Drottningholms Teatermuseum

Såvida inte endera parten annat begär skall hittillsvarande praxis beträffande löner och arbetstider tillsvidare tillämpas för anställda vid Drottningholmsteatern.

§5 Biinstrument (ny lydelse från och med 1.7.2002)

Musikers skyldighet att traktera biinstrument regleras i kontrakt. Då ersättning för trakterande ej regleras i kontrakt av biinstrument utgår ersättning per konsert, foreställning respektive inspelat program med:

- a) för biinstrument inom egen instrumentgrupp med lägst (103 kr – uppräknas)
- b) dock för altflöjt, oboe d'amore, basoboe, kontrabasklarinett, bassetthorn, wagnertuba, piccolatrumpet, bastrumpet, kontrabasbasun samt cimbasso med lägst (308 kr – uppräknas)
- c) för övriga biinstrument utgår ersättning enligt individuell överenskommelse

Del IV

Regionala musikstiftelser

FÖRTECKNING

Över regionala musikstiftelser och verksamheter anslutna till Teatrarnas Riksförbund vad avser musiker.

Följande förändringar:

”Föreningen Stockholms Spårvägsmäns Musikkår, Stockholm”
Ändras till Stockholms Läns Blåsarsymfoniker, Stockholm

”Länsmusiken i Jönköping, Jönköping”
Utgår.

”Stiftelsen Musik i Uppland (utom Uppsala Kammarorkester), Uppsala”
Utgår.

”Stiftelsen” utgår. Kvar är ”Norrbottensmusiken, Luleå”

§ 3 LÖNER avseende TILLSVIDARE OCH TILLFÄLLIGT ANSTÄLLDA MUSIKER

Mom 1 Tillsvidare och tillfälligt anställda musiker

Löner utgår enligt löneplan (se nedan) som flyttas hit och får följande lydelse:

Löneplaner

Musiker inom länsmusiken

Konsertmästare, primarie enligt personlig uppgörelse

1 = Stämledare

1.7.2001	1.7.2002	1.7.2003
----------	----------	----------

Lägst lön
Efter 20 år

2 = Övriga musiker

1.7.2001	1.7.2002	1.7.2003
----------	----------	----------

Lägst lön
Efter 20 år

I lägstlön ingår grundlön (exklusive fasta tillägg) med ansvar för ett huvudinstrument.

Administrativa åtaganden

För administrativa uppgifter såsom ensembleledare, producent, information o s v skall avtalas individuellt om särskild ersättning, som utgår under förordnandetiden. När förordnandet upphör kan överenskommelse träffas om eventuell avtrappning av tillägg (vid mer långvariga förordnanden).

Mom 2 Tillfälligt anställda musiker

.....

§5 Biinstrument (ny lydelse fr o m 1.7.2002)

Musikers skyldighet att traktera biinstrument regleras i kontrakt. Då ersättning för trakterande ej regleras i kontrakt av biinstrument utgår ersättning per konsert, föreställning respektive inspelat program med:

- a) för biinstrument inom egen instrumentgrupp med lägst (103 kr – uppräknas)
- b) dock för altflöjt, oboe d'amore, basoboe, kontrabasklarinett, bassetthorn, wagnertuba, piccolatrumpet, bastrumpet, kontrabasbasun samt cimbasso med lägst (308 kr – uppräknas)
- c) för övriga biinstrument utgår ersättning enligt individuell överenskommelse.