



”LATHUND”

Tillämpning av instrumentavtalet.

Fr.o.m. 2001-07-01

Framtagen av SYMF och TR gemensamt.



Det nya instrumentavtalet TR-SYMF innehåller, förutom förändrade nivåer, nya ersättningsprinciper men även övergångsbestämmelser för redan anställda musiker. Följande exempel ska förhoppningsvis ge en uppfattning om hur det hela fungerar.

STRÅKINSTRUMENT

Vi använder två stråkmusiker som exempel:

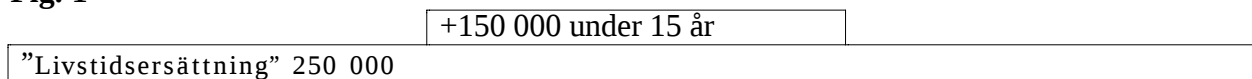
Anna är anställd innan det nya avtalet trädde i kraft och omfattas alltså av övergångsbestämmelserna. Hon har idag ett instrument med ett värde av 200 000 och två stråkar, båda med ett värde av 25 000.

Bengt tillsvidareanställs 980701, eller senare. Han har, originellt nog, också ett instrument med ett värde av 200 000 och två stråkar a 25 000.

För **Annas** del kan följande inträffa:

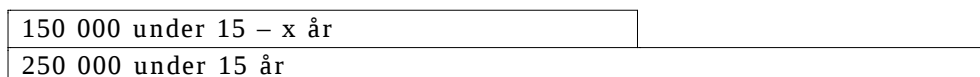
- Hon är nöjd med sitt instrumentinnehav och behåller detta fram till sin pensionering. Den månatliga instrumentersättningen kvarstår enligt det nya avtalets nivåer men utan tidsbegränsning. **Om hela eller delar av Annas instrumentinnehav genom skada eller olyckshändelse måste ersättas påverkar detta inte ersättningen, under förutsättning att nyanskaffning sker upp till försäkringsbeloppet.**
- Hon byter ut hela eller delar av sitt instrumentarium. Förutsatt att detta innebär ett ökat värde händer följande: Den del av hennes nya innehavsvärde som överstiger det tidigare (250 000) ersätts enligt det nya systemet under en 15-års period. När denna löpt ut återgår ersättningen till den tidigare, alltså baserad på 250 000.
Exempel: Anna byter ut både sin fiol och sina två stråkar. Hennes nya innehavsvärde blir 400 000. Differensen till det tidigare innehavsvärdet ($400\,000 - 250\,000 = 150\,000$) ersätts under en 15-års period, då Anna får sin ersättning för 250 000-innehavet + 150 000-förvärvet. Då denna period löpt ut återgår ersättningen till den tidigare (250 000 innehavsvärde.)

Fig. 1



- Hon byter arbetsgivare. Då kan följande saker hända: Det innehav som tidigare ersatts enligt övergångsbestämmelserna går in i det nya systemet med början från år 0, alltså med en ersättning som löper under 15 år. Den del av hennes förändrade instrumentinnehav som gått in i det nya systemet löper vidare, och hennes ersättning för denna del (150 000) hos den nye arbetsgivaren avslutas när 15 år gått, oberoende av vilken arbetsgivare som påbörjat utbetalningen av ersättningen.

Fig. 2



Över till **Bengt**:

- Han är nöjd med sitt instrumentinnehav och gör inga förändringar. Ersättning för hans kapitalkostnad utgår under 15 år och upphör sedan.
- När 15 år gått byter Bengt både instrument och stråkar. Om värdet av hans instrument innehav därigenom ökar händer följande: En ny 15-års period påbörjas, där ersättningen baseras på värdeskillnaden.

Exempel: Bengts nya instrumentinnehav är totalt värderat till 400 000. Från detta dras det tidigare innehavet på 250 000, och ersättning utgår alltså för ett värde av 150 000 (400 000-250 000). Denna utgår under 15 år. Flera sådana förändringar kan naturligtvis göras och tillämpas på samma sätt även om bara delar av instrumentinnehavet förändras.

Fig. 3

	150 000 (400 000 – 250 000) under 15 år
250 000 under 15 år	

- Bengt förändrar en del av sitt instrumentinnehav inom en pågående ersättningsperiod.
Exempel: 5 år efter sin anställning byter han instrument, där det nya värderas till 400 000. Då händer följande: under den resterande 15-års perioden baseras hans ersättning på ett innehav värderat till 450 000 (instrument + 2 stråkar). Men när de 15 första åren gått, återstår ju 5 år innan hans nya instrument ersatts. Även i detta fall baseras ersättningen på värdeskillnaden: Bengts ursprungliga innehavsvärde var 250 000 (200 000 + 2x 25 000) vilket efter 5 år ökade till 450 000 (400 000 + 2x 25 000). Värdeskillnaden är alltså 200 000, vilket är det belopp som de återstående 5 årens ersättning alltså grundas på.

Fig. 4

	+ 200 000 under 10 år	200 000 under ytterligare 5 år
250 000 under 15 år		

- Om Bengt byter jobb händer ingenting. Han är redan helt inne i det nya systemet och alla förekommande 15-års perioder löper oberoende av arbetsgivare.

Kommentar:

Fr.o.m. 2001.07.01 höjs takbeloppet för stråkinstrument till 500 000. Detta gäller dock enbart vid förändringar av innehav som skett efter detta datum. Om förändring skett kan beloppet "400 000" i exemplen ovan ersättas med "500 000", vilket även påverkar differensen mot tidigare innehavsvärde.

För instrumentinnehav som ej förändrats efter 2001.07.01 gäller fortfarande takbeloppet 400 000.

BLÅSINSTRUMENT OCH ÖVRIGA INSTRUMENT

Dessa har en begränsad livslängd som är mycket olika beroende på vilket instrument det är. Beräkning av instrumentets livslängd (enligt tabell) påbörjas 98-07-01. Ersättningen avser värdeminskning med 80% samt räntekostnad under denna tid.

I likhet med stråkarna finns vissa övergångsbestämmelser för de blåsare, pianister, slagverkare och harpister som var tillsvidareanställda i ett TR-företag 98-06-30. Ev. byte av arbetsgivare påverkar inte ersättningsperioderna vilka följer instrumentet.

Vi använder två blåsare som exempel:

Cecilia är flöjtist och anställd 98-06-30. Hon omfattas alltså av övergångsbestämmelserna. Hon har en flöjt med livslängd 12 år. Ersättningen ligger kvar på det belopp som utgick enligt riksavtalet 98-06-30 (stapel A). Ersättning för underhåll och förbrukning ersätts med nya avtalets belopp, (stapel C). Om instrumentet är inköpt mellan 96-01-01- 98-12-31 får hon välja att gå över i det nya systemet om detta är förmånligare. Instrument inköpt efter 98-12-31 omfattas av det nya avtalet.

David är oboist och anställd 98-07-01 eller senare. Han har en oboe med livslängd 7 år. Han ersätts alltså fullt ut enligt det nya avtalet

För både Cecilia och David gäller följande **om de byter instrument** :

- En ny ersättningsperiod påbörjas beräknad på det nya instrumentets värde/inköpspris. Om de fortfarande uppbär ersättning för sitt gamla instrument upphör denna vid bytet.

Om nytt instrument ej inskaffats när resp. livslängd är slut skiljer sig tillvägagångssättet beroende på övergångsbestämmelsen:

För **Cecilia** inträffar följande:

- Efter 12 år (flöjt). Instrumentet värderas för fastställande av fortsatt ersättning. Detta p.g.a. att om man väljer att helrenovera ett instrument istället för att köpa nytt, skall detta ge rätt till ersättning grundad på det aktuella marknadsvärdet. Denna nya ersättning får hon tills hon byter instrumentet.

För **David** inträffar något av följande exempel:

- Efter 7 år (oboe) Instrumentet värderas för fastställande av eventuell fortsatt ersättning. Ett instrument som inte värderas över restvärdet kan inte få fortsatt ersättning.

Exempel 1. Ett instrument inköpt för 50 000:- har ett restvärde (enl formel) på 10 000:- efter utgången livslängd. Om det har genomgått värdehöjande reparationer i form av helrenovering kanske det värderas till 30 000:- vilket blir den nya ersättningsgrunden. Denna ersättning utbetalas i 7 år till, varefter proceduren i exemplet upprepas om nytt instrument ej införskaffats.

Exempel 2. Ett instrument inköpt för 50 000:- har ett restvärde (enl formel) på 10 000:- efter utgången livslängd. Det värderas till 9 000:- eftersom inga större renoveringar gjorts på instrumentet. Ersättningen upphör därmed.