

Avtalsrörelsen 2013

Nu har årets avtalsrörelse kommit igång. Symf kommer att fortlöpande kommentera och förklara vad som händer. Symf lämnade sina avtalskrav redan 20 december medan arbetsgivarna lämnade sina krav först den 15 februari. Innan dess hade Svensk Scenkonst bara levererat ett dokument med inriktningsbeslut. Här nedan redogör vi för Symfs och arbetsgiversidans olika krav.



Svensk Scenkonst (SvS) avtalskrav i korthet:

- Eftersom de statliga anslagen endast höjts med 0,6 procent tycker SvS att "Det är därför av största vikt att de avtal som tecknas den kommande avtalsperioden tar hänsyn till den ekonomiska situationen". SvS anser att utrymmet för löneökningar ska skapas genom bl a "kostnadssänkande villkorsändringar".
- Avtalsperioden vill man förlänga till 16 månader, från 1 mars till 30 juni 2014.
- SvS vill reglera för stort semesteruttag vid sammanfallande intjänandeår och semesterår. "Om en arbetstagare har haft längre semester än vad han tjänat in, ska avdrag göras på lönen".
- SvS vill förändra arbetstidsavtalet så att beräkningstiden för ordinarie arbete förlängs från nuvarande 4 veckor till 16 veckor och att begränsningen till 10 timmar per arbetsdag och 48 timmar per vecka ska utgå ur avtalet
- SvS vill att lokala avtal om dygnsvila ska kunna träffas så att man inte behöver styras av lagen och kollektivavtalet. Samma sak vill man ska kunna gälla kring veckovila
- Man vill tillsätta en partsgemensam grupp som ska utreda förutsättningarna och formerna för utvecklingen av den lokala lönebildningsprocessen.
- SvS vill se över Praktikavtalet och ta bort begränsningen till 2 produktioner per säsong.
- SvS vill göra en översyn av Arbetstagarkonsultavtalet för att analysera behovet av "eventuella ändringar i avtalet bland annat vad gäller konsultens uppdrag och hanteringen av informationen i rapporten".

Symfs huvudkrav lyder som följer:

- Symfs löneökningskrav bygger på det "märke" som förhandlas fram av industrifacken.
- Avtalslängden ska vara 1 år.
- Symf vill ändra beräkningsgrunden för frilansare och ta bort divisorerna. Istället ska man utgå ifrån en procent del av aktuell månadslön för jämförbar tillsvidareanställd musiker; instrumentalist och korist på aktuell institution.
- Symf vill att det ska upprättas skriftliga kontrakt vid alla anställningar oavsett tidslängd.
- Symf vill göra en förändring kring föräldrapenningen och förlänga det reducerade löneavdraget från 120 dagar till 180 dagar.
- Symf vill att Kompetensutvecklingsavtalet ska aktiveras och att ekonomiska medel ska finnas både inom i institutionerna och utanför.

(Kompletterande krav från bägge parter kommer sannolikt att framföras under förhandlingarnas gång.)

NYHETSBREV

Information från Symf, 1 mars 2013
Redaktör Jonas Nyberg

Vid ett en första möte den 20 februari träffades Symf och Svensk Scenkonsts förhandlingsdelegationer för första gången. Symfs lilla delegation består av Anders Filén och Bosse Olsson. Anders kommer att fortlöpande kommentera förhandlingarna. Här kommer några inledande reflektioner.

Vad har du för känsla efter den inledande förhandlingen?

– Det är för tidigt att säga. Vi har i princip bara hunnit ställa frågor om deras yrkanden. Det är först den 7:e mars när nästa möte infaller som vi kan börja förhandla på riktigt.

Skrivningen om ändringar i avtalsvillkoren väcker ju viss oro. Har ni fått veta vilka dessa ändringar är?

– Rent konkret har vi inte fått till oss så mycket matnyttigt. Men vi värjer oss mot metoden som sådan. Det är en dålig och farlig väg att välja, oavsett om det handlar om små eller stora belopp.

Har ni fått några reaktioner på våra krav?

– Vi har fått ett försiktigt intresse och vi väntar oss att få det hela mer utvecklat när vi ses nu i mars.

Just nu finns inte så mycket mer att säga. Anders återkommer med mer information efter nästa förhandlingsomgång den 7 mars i vårt nästa nyhetsbrev.
